**Модуль: «Основы православной культуры»**

**Тема: «Монастырь».**

**Цели:** Познакомить учащихся с жизнью православного монастыря; проанализировать смысл монашеских обетов; изучить монашеские одежды; воспитывать уважение к людям, выбравшим монашеский путь; воспитывать любовь и уважение к православным святыням России;

**Задачи:**

**Познавательные:** формировать умение отбирать главное, синтезировать. Оценивать услышанное и увиденное с целью подготовки к последующему изложению данного материала в виде творческой работы;

**Коммуникативные:** формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое высказывание.

**Личностные:** нравственно-этическое оценивание нового материала, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Регулятивные:** формировать способность принимать учебную цель и задачи, давать оценку услышанному и делать определённые прогнозы на опережающие задания, рефлексия.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор, рабочие листы урока.

**Новые слова:** монах, монастырь, хитон, мантия, апостольник, чётки.

клобук, ряса, подрясник, параман

**Ход урока**

1.Организационный момент.

Крестом высоким осененный, вдали от сел и городов

Один стоишь ты, окруженный густыми купами дерев.

Вокруг глубокое молчанье и только с шелестом листов

Однообразное журчанье живых сливается ручьев,

И ветерок прохладный веет, и тень бросают дерева,

И живописно зеленеет полян высокая трава.

О, как сыны твои счастливы! В твоем безмолвии святом

Они страстей своих порывы смирили бденьем и постом.

Их сердце отжило для мира, ум с суетою незнаком,

Как будто светлый ангел мира их осенил своим крестом.

И внемлет вечное Бог-Слово их тяжкий труд благословив,

Святых молитв живое слово и гимнов сладостный призыв.

 И.С.Никитин

Ребята! Сегодня мы познакомимся с православным монастырём, узнаем кто такие монахи, почему люди уходят в монастырь, чем занимаются монахи, какова цель их жизни. А так же мы совершим путешествие по наиболее значимым монастырям России

Сегодня мы с вами откроем дверь в новый для нас мир, и пусть это будет доброе открытие.

2.Объяснение нового материала.

Монастырь(греч. Monasterion - келья отшельника, уединенное жилище).

*Монастыри -* общинные поселения верующих людей, которые живут вместе, уйдя от мира, соблюдая определенный монастырский устав.

Древнейшими являются буддийские монастыри, возникшие на территории Индии в сер. I тыс. до н.э.

Первые христианские монастыри - поселения отшельников -появились в Египте в III веке. В Европе в эпоху Средневековья монастыри стали центрами распространения грамотности, книжного дела. В Индии и Китае монастыри создавались в пещерах. В пещерах жили первые христианские отшельники. В средние века монастыри Западной Европы строились уже как крепости или замки. Русские православным монастырям истории была присуща более свободная живописная планировка.

Монастыри на Руси появились после ее крещения. В православной Церкви существовало три вида монастырей:

* отходные монастыри - это скиты, устраиваемые монахами-
отшельниками;
* своежительные (общие службы, но каждый имел свое имущество);
* общежительные (отказ от личного имущества, исполнение
«послушания»).

География монастырей поражает, они возникали в глухих местах, где поблизости было всего два-три селения, а дальше на многие сотни верст тянулись дремучие леса, топи, непроходимые земли. Но подвижники православия проникали туда и, обустраиваясь, несли свет Христовой веры, приобщали жителей к миру еще неведомой им культуры.

К XVIII в. монастыри были крупными собственниками, что позволяло заказывать богатые архитектурные сооружения, привлекать лучших живописцев. Однако, при Екатерине II (1764г.) был издан указ «О разделении церковных имений» и источником существования монастырей стали лишь субсидии из казны и «милостыня» пожертвований,

К 1917 году в России насчитывалось 1025 православных монастырей, в которых было около 100 тысяч монахов, монахинь и послушников, готовящихся принять монашество. В начале советской эпохи количество монастырей резко сократилось.

В наши дни монастыри восстанавливаются, их становится все больше и больше. И это, конечно, благодарно скажется на будущем России, на ее культуре.

Русские монастыри обычно строились за чертой города, но со временем входили в его состав.

Крупные города были окружены кольцом монастырей, служивших надежной линией обороны при нападении врага. Так пригородные монастыри стояли на подступах к Москве, Великому Новгороду, Пскову, Киеву, Смоленску.

 Монастырь – это особый мир. Первые христианские монахи появились в конце III века от Рождества Христова. С тех пор главное правило для монахов: ***«Трудись и молись».*** Сначала монахи жили в далёких от людей пустынях, но, встречаясь с монахами, люди стали замечать в их глазах какую – то особую тишину, радость, свет и мир. И люди стали просить монахов поселиться поближе, чтобы они могли приходить к ним для участия в молитве, в церковных службах , чтобы у мирян была возможность получить духовные советы.

Слово «монах», происходит от греческого слова **«монос» - один.** Монахами становятся люди, которые решили посвятить свою жизнь служению Богу, для которых главным призванием в жизни является всегда быть с Богом. Монах в своем послушании Богу подобен самим ангелам, бесплотным духам, являющимся посланцами Бога.

 Возглавляет монастырь правящий в области **архиерей, епископ или архиепископ.**

Но непосредственно самим монастырём управляет ***игумен*** или ***игуменья*** (если монастырь женский). В монастыре каждый несёт своё ***послушание***– обязанность. Стать монахом не просто. Сначала человек должен стать просто послушником, чтобы пожить в монастыре, посмотреть на монахов и их образ жизни. После того, как послушник или послушница твёрдо решили связать свою жизнь с монастырём, они просят принять их в монахи. Для этого существует специальный обряд, называемый ***постриг.***

Сначала будущий монах произносит монашеские обеты, которые включают в себя:

1. Исполнение заповедей Господних;
2. Добровольная нищета;
3. Совершенное отречение от собственной воли и послушание духовному наставнику.

После приношения обетов, с головы монаха состригают несколько прядок волос, что означает добровольное и самостоятельное решение отдать себя в слуги Христу.

Торжественно на монаха надевают его новую одежду.

3.Словарная работа

**Хитон** - длинная рубашка из простой ткани.

**Подрясник** - черное платье, своей простотой напоминающий

 монаху его обет добровольной нищеты.

**Параман** – небольшой четырёхугольный плат с изображением креста.

**Пояс** - является символом того, что монах постоянно должен быть готов к подвижническому деланию.

**Ряса -** символ отложения всех печалей и смущений, которые обыкновенно происходят от постигающих нас скорбей и бед, а также непрестанное духовное радование. А чёрный цвет является **символом покаяния, скорби о грехах, плача об утраченном райском блаженстве**.

**Мантия –** с одной стороны, она означает охраняющую и покрывающую силу Божию, с другой, - неуклонное исполнение монахом правил избранного им образа жизни. Мантия очень просторна и может свободно развеваться, чем напоминает крылатых быстродвижных ангелов и обозначает, что монах, как ангел, должен быть всегда готов ко всякому Божьему делу.

**Клобук -** именуется шлемом спасения и напоминает о том, что монах должен защищать свой ум от плохих мыслей

**Чётки** - называемые при этом мечом духовным, и теперь монах должен непрестанно молиться, перебирая узелки чёток, что помогает ему сосредоточиться на молитве

 **Апостольник –** головной платок с вырезом для лица, ниспадающий

 на плечи, покрывающий грудь и спину

Монах **Павел Груздев** написал шуточное стихотворение о монашеской жизни. Вот оно:

Главу клобуком покрыли,

Очи в землю опустили,

В чёрну мантию облекли

И монахом нарекли.

Подавали чётки в руки,

Чтобы меньше было скуки,

Вместо сладких всяких вин

Наливают квас един.

Подавают кислы щи –

Ешь, монах, и не ропщи…

Ответьте на следующие вопросы:

- Как вы думаете, почему монах должен опустить *«очи в землю»*? Что значит это выражение?

( Это значит, что монах должен стараться не отвлекаться от внутренней молитвы, меньше смотреть на внешний мир и больше заботиться о состоянии своей души.)

- Что вы можете сказать о монашеской еде, после прочтения данного стихотворения?

(Монах должен ограничивать себя в еде. Кроме того, монахи не употребляют в пищу мясо.)

- Как вы понимаете значение слова ропот?

( Роптать, значит осуждать, жаловаться на свой образ жизни).

1. Работа в группах

- Мы сегодня многое узнали о монастырях, и вам, наверное, захотелось в ближайшее время своими глазами посмотреть на монастырскую жизнь. Но, ребята, монастырь- это святое место, где нужно себя по- особенному вести. Давайте разберем правила поведения в монастыре. (Учащиеся делятся на группы, в диалогах обсуждают правила для юных паломников)

Примерные рекомендации «Правила поведения в монастыре»:

В монастыре запрещается:

* громко разговаривать, кричать, включать громкую музыку;
* говорить по мобильному телефону на территории монастыря;
* носить шорты на территории монастыря;
* лицам женского пола находиться без головного убора.

5. Домашнее задание.

Разработать макет буклета для юных паломников, используя разработанные на уроке правила поведения, а также информацию о монастыре, фотографии и рисунки

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Наш урок подошёл к концу. Давайте подведём итоги

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?

Как вы думаете, легко ли быть монахом?

Мы сегодня успешно трудились и можем себя похвалить.

За что можно похвалить соседа по парте?

За что можно похвалить себя?

За что можно похвалить учителя?

Спасибо за урок!

До свидания, храни вас Господь…