Цель мероприятия: знакомство старшеклассников с краткой биографией поэта;

выявить основные темы творчества;

показать влияние характера человека на его судьбу.

Название нашей встречи не случайно. Подлинная, большая поэзия всегда крылата и вечно устремлена в зенит. Суть в том, что поэзия – это разговор чувств и назначение её – волновать душу читателя.

Пусть притворство растёт, словно снежный ком.

Жизнь ему всё равно свой предел положит,

Умный сможет прикинуться дураком,

А дурак притвориться умным не сможет…

И мы не откроем секрета, если скажем, что Эдуард Асадов как раз и является таким ярким и самобытным поэтом. Талант всегда неповторим. Это аксиома. Невольно встаёт вопрос: кого же считать самым глубоким, справедливым и беспристрастным судьёй? И мы не ошибёмся, сказав, что таким справедливым и беспристрастным судьёй, конечно же, является время. Поэзию Эдуарда Асадова знают и горячо любят не год и даже не десять лет, а по признанию и вот уже более полувека как в нашей стране, так и далеко за её пределами. Срок, согласитесь, сверхубедительный. Жизненный и творческий путь, проделанный автором, огромен и ярок. Он не был усыпан лаврами, ибо каждый шаг и каждая ступень давались всегда с боем.

Откуда в стихах Асадова столько силы, мужества, столько неукротимой страсти в борьбе за правду, совесть, за красоту человеческих отношений, за всё прекрасное на земле? Откуда черпает он темы для своих произведений? Ответим уверенно: прежде всего из жизни! Из той самой жизни, в борьбе за которую Эдуард Асадов отдал едва ли не всё, что может отдать, сражаясь за неё человек! Напомним же коротко некоторые вехи его биографии. Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года в Туркмении, в городе Мары, в армянской семье. Родители будущего поэта, Лидия Ивановна и Аркадий Григорьевич, были школьными учителями, воспитавшими в сыне с первых лет его жизни честность, благородство, искренность и вообще самые светлые качества души. К сожалению, отец Эдуарда умер очень рано, когда мальчику было только пять лет. И Лидия Ивановна переехала с сыном на Урал, в Свердловск (ныне Екатеринбург), туда, где жил дедушка будущего поэта, Иван Калустович Курдов, которого Эдуард Аркадьевич называл потом с доброй улыбкой «историческим дедешкой».

Первые свои стихи Эдуард написал в восьмилетнем возрасте. И в дальнейшем писал их и в школьные годы, и на фронте, и в госпитальной палате, и вообще всегда и везде.

**«Пусть меня волшебником назначат»**

В 1938 году Лидия Ивановна переехала с сыном в Москву, где Эдуард продолжал учиться, он мечтал о поступлении в Литературный институт и с головой погрузился в книги, молодёжные споры и поэзию, продолжая писать запальчивые и взволнованные стихи. Выпускной бал в 38-й московской школе состоялся 14 июня 1941 года, а ровно через неделю – война. И Эдуард Асадов, не дожидаясь призыва, с первых же дней уходит на фронт добровольцем. Воевал он на четырёх фронтах: Волховском, Ленинградском, Северо-Кавказском и 4-м Украинском. За годы войны прошёл путь от наводчика орудия до офицера, командира батареи Гвардейских миномётов «Катюши». В боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года при выполнении важнейшего боевого задания лейтенант Асадов был тяжело ранен и навсегда потерял зрение. Но, даже обрушенный в тяжелейшее горе, он не потерял ни мужества, ни души, ни веры в светлые идеалы. Смыслом его жизни была поэзия.

**«В трудный час»**

И в госпитале между операциями он упорно продолжает писать стихи, которые впоследствии были одобрены сначала мэтром нашей литературы Корнеем Ивановичем Чуковским, а затем и приёмной комиссией Литературного института имени М.Горького. Далее пять лет без единой тройки и как результат – диплом с отличием, так называемый «красный диплом», и в год окончания института (в 1951 году) первая книга стихов «Светлые дороги». И снова годы горячего и упорнейшего труда, и всё новые и новые книги. До настоящего времени их выпущено всего пятьдесят. И каждая новая книга – это, без всяких преувеличений, новый прорыв в прекрасное.

**«У любви не бывает разлук»**

**«Трусиха»**

А ещё, к его чести, следует непременно сказать, что, несмотря на самые бурные и порой самые непредсказуемые события в государстве, Эдуард Асадов ни разу не смалодушничал, не сник, никогда не стал нигде приспосабливаться и ни разу не предел собственных убеждений. Каких бы тем ни касался Асадов, о чём бы он ни писал, это всегда интересно и ярко. Это всегда волнует душу.

**«Дым Отечества» (в сокращении)**

Тут и пронизанные лиризмом, нежные, проникновенно-доверительные стихи о любви.

**«Лучший совет» (в сокращении)**

**«Я могу тебя очень ждать…»**

Асадов любит не только людей и родную землю. Он любит всё живое на ней. Немного найдётся у нас поэтов, у которых было бы столько образных, ярких и глубоко взволнованных стихов о природе. Есть в творчестве Асадова один совершенно уникальный и до трепета взволнованный цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях. После Сергея Есенина ни один поэт в нашей литературе не мог бы похвастать таким удивительным циклом. При этом автор не просто любит, но проникает в душу каждой лошади, пеликана, медвежонка или собаки.

**«Стихи о рыжей дворняге»**

Живя некоторое время в Ереване, Эдуард Асадов познакомился с героиней стихов поэта Есенина, с той, которую он воспел в строчках: «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»

**«Шаганэ» (в сокращении)**

Как живёт, над чем работает и за что ратует Эдуард Асадов? На это в значительной мере ответят его последние произведения. Несмотря на постигшее его громадное горе – смерть от сердечного приступа близкого друга и талантливой артистки Галины Валентиновны Асадовой (Разумовской), жены поэта, - он, проявив самые сильные стороны своей души, продолжает упорно работать! Глубочайшее ему за это спасибо!

**«Аптека счастья» (инсценирование)**

Сценарий литературного вечера

разработан и проведён

учителем русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 19 станицы Казанская

Краснодарского края

Бородиной Галиной Николаевной